UNIVERSITY OF CALCUTTA

DHRUBA CHAND HALDER COLLEGE

SUB: ZOOLOGY

CLASS: Bsc.(H) MICROBIOLOGY

TOPIC: MUSEUM PROJECT

PAPER: GE-4

SEMESTER: IV

UNIVERSITY ROLL NO.: 223532-11-0079

UNIVERSITY REG. NO.: 532-1212-0893-22

ভারতীয় জাদুঘর দর্শন

চিত্রঃ হাতির মাথার ও দাঁত

○ ভূমিকা :

ভারতীয় যাদুঘর জগতের মধ্যে আধ্যাত্মিক-সাংস্কৃতিক সম্প্রীতির সাক্ষী. ফলস্বরূপ, যাদুঘরটি দেশের উত্তরাধিকার এবং সার্বিক চিত্রিত করে এবং ভারতের প্রজাতন্ত্রের সংবিধানে অগ্রগামী জাতীয় প্রতিষ্ঠানগুলির মধ্যে একটি হিসাবে তুলে ধরার জন্য দেশের সবচেয়ে বড় প্রতিষ্ঠানে পরিণত হয়েছে।

যাদুঘরে বৈজ্ঞানিক, শৈল্পিক ও ঐতিহাসিক গুরুত্বপূর্ণ বস্তুসমূহ সংগ্রহ করে সংরক্ষিত করা হয় এবং সেগুলি প্রদর্শ আধার বা ডিসপ্লে কেসের মধ্যে রেখে স্থায়ী বা অস্থায়ীভাবে জনসাধারণের সামনে প্রদর্শন করা হয়।

ভারতীয় যাদুঘর দর্শনের ও প্রতিবেদনের রূপরেখা
(Visit to Indian Museum and Report)

- ভারতীয় যাদুঘর ও দর্শন

- পরিদর্শনের দিন : 26/06/2024

- আবহাওয়া :

  (i) রৌদ্রজ্জ্বল

  (ii) উষ্ণতা -

  সর্বোচ্চ : 35°C

  সর্বনিম্ন : 29°C

  (iii) আর্দ্রতা -

  (iv) বৃষ্টিপাত - হয়নি

- নির্দেশক অধ্যাপক/অধ্যাপিকার নাম :

  (i) পৌলমী সরঙ্গী

- ভ্রমণের প্রস্তুতি :

26/06/2024 তারিখে বিভাগীয় প্রধান ও অধ্যক্ষ -এর বিজ্ঞপ্তিতে ভারতীয় যাদুঘরে শিক্ষামূলক ভ্রমণ হবে বলে জানানো হয়, উক্ত দিনে আমাদের অর্থাৎ দ্বিতীয় বর্ষের প্রাণীবিদ্যার ছাত্রছাত্রীদের কলেজের সামনে/অথবা যাদুঘরের প্রধান প্রবেশদ্বারের সম্মুখে সময় ৪টা - ৪·30 -এর মধ্যে জড়ো হতে নির্দেশ দেওয়া হয়, ডায়েরী, কলম, জলী, ক্যামেরা (একক বা গ্রুপ করে) ইত্যাদি সঙ্গে করে নিয়ে যাওয়ার জন্য নির্দেশ দেওয়া হয়,

□ ভ্রমণ :

বিজ্ঞপ্তি অনুযায়ী নির্দিষ্ট দিন ও সময়ে আমি ও অন্যান্য বন্ধুরা কলেজের সামনে / যাদুঘরের সামনে মিলিত হই, সেখানে অধ্যাপক ও অধ্যাপিকার নির্দেশ অনুযায়ী লাইন দিয়ে যাদুঘরের মধ্যে প্রবেশ করি. প্রবেশমূল্য কনসেশন হবার ফলে আমরা স্বল্প মূল্য দিয়ে ভিতরে প্রবেশ করি. ভিতরে প্রবেশ করার পর ছোট ছোট গ্রুপে বিভক্ত হয়ে একজন/দুজন শিক্ষিকার নির্দেশ অনুযায়ী বামদিক থেকে যাদুঘর পরিদর্শন শুরু করি. বর্ণিত তথ্যগুলি ডায়েরিতে লিপিবদ্ধ করতে থাকি.

□ ভারতীয় যাদুঘর দর্শন :

চিড়িয়াখানায় যেমন জীবিত প্রাণীদের প্রদর্শন করা হয়, যাদুঘরে মৃত সংরক্ষিত জীব, জীবাশ্ম, অবলুপ্ত জীব ইত্যাদি প্রদর্শনের জন্য সাজানো থাকে. অবশ্য যাদুঘরের সঙ্গে বিশ্বের অতীত ও বর্তমান নিয়ে নানা বস্তু/তথ্য প্রদর্শিত হয়.

ভারতীয় যাদুঘর ভারত তথা এশিয়ার মধ্যে একটি বৃহত্তম ও প্রাচীন যাদুঘর. কোলকাতার এশিয়াটিক সোসাইটির অংশরূপে যাদুঘরটি 1784 সালে স্থাপিত হয়. পরে 1814 সালে এটি স্বতন্ত্র যাদুঘর রূপে হয়, জওহরলাল রোডে (কোলকাতা-16) বৃহৎ উচ্চ দোতালা বাড়িতে স্থাপিত হয়. বর্তমানে এটি কোলকাতার বিশেষ দ্রষ্টব্য রূপে চিহ্নিত এবং বিশেষ সম্মান আদায় করে.

▫ যাদুঘরের অবস্থান ঃ

জওহরলাল নেহেরু রোড, কোলকাতা - 16।

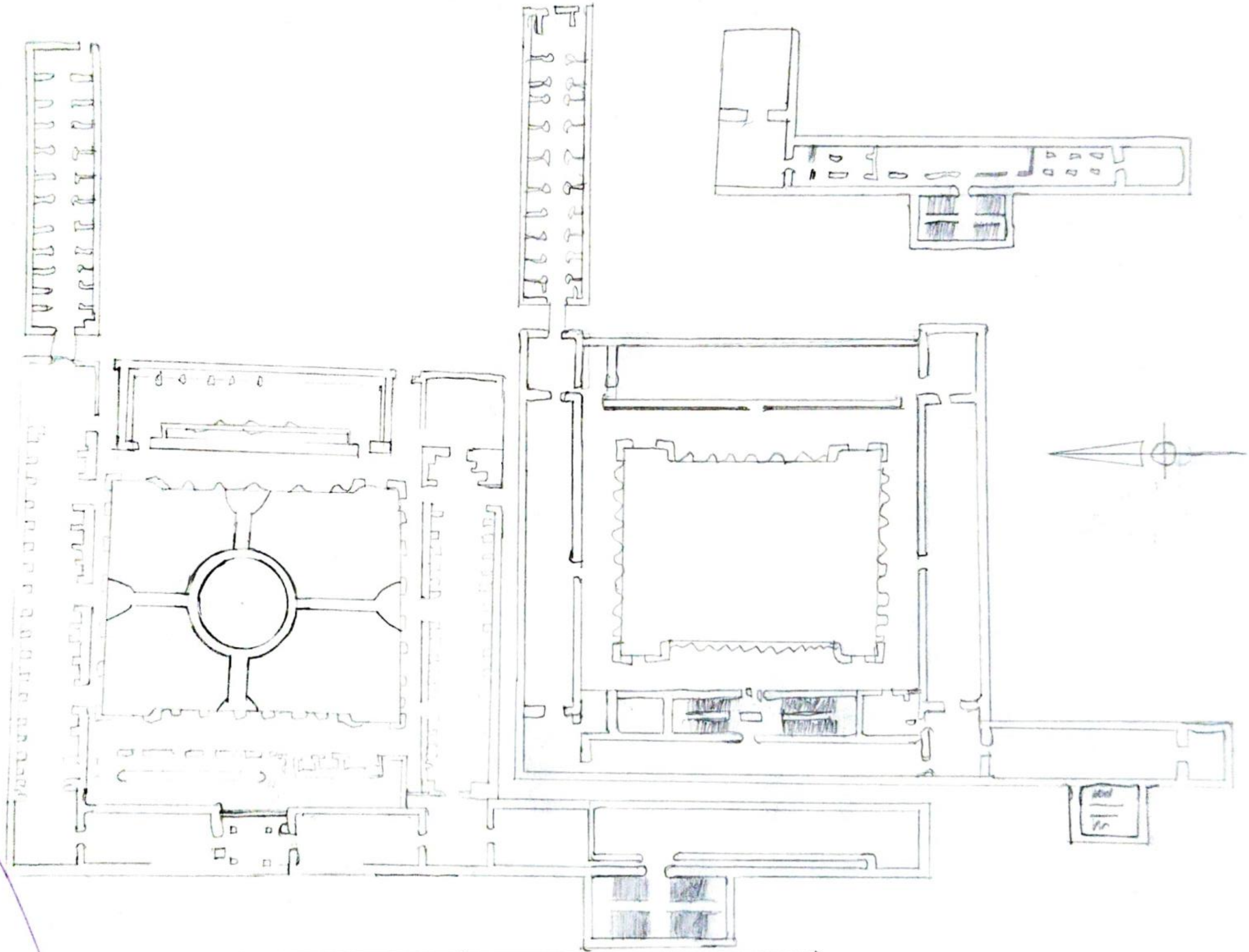
▫ প্রশাসনিক পরিকাঠামো ঃ

সমস্ত যাদুঘরটি ডিরেক্টর দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হলেও প্রাণীবিদ্যার অংশটি 'Zoological Survey' দ্বারা পরিচালিত হয়। এই সংস্থার অন্তর্গত প্রাণীবিজ্ঞান গুরুত্বপূর্ণ দায়িত্ব পালন করে। যদিও এই সংস্থাটি ডিরেক্টরের অধীন, কেন্দ্রীয় সরকারের নিয়ন্ত্রনে এই যাদুঘর ও বিভিন্ন বিভাগ গুলি পরিচালিত হয়। প্রাণীবিজ্ঞান ছাড়াও অন্যান্য বিভিন্ন শাখার অন্তর্গত নানা বস্তু এখানে প্রদর্শিত আছে। যা জনসাধারণের দর্শন ছাড়াও গবেষণার ক্ষেত্রে বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ, তবে কেবল কিছু তথ্য জনসাধারণের জন্য উন্মুক্ত নহে।

▫ প্রবেশ মূল্য ঃ

২০টাকা ; ছাত্রদের বিনা দর্শনী বা কনসেশনের ব্যবস্থা আছে।

▫ সর্বসাধারণের জন্য বন্ধ থাকে ঃ সোমবার।



চিত্র: ভারতীয় যাদুঘর-এর ম্যাপ

☐ আমাদের গৃহীত পথ :

যাদুঘরে প্রবেশের পর অধ্যাপক/অধ্যাপিকাদের নির্দেশ অনুসারে ছোট ছোট দলে ভাগ হয়ে যাই, একেকটি দল নির্দিষ্ট অধ্যাপক বা অধ্যাপিকার সঙ্গে একতলার বাম দিকে থেকে পরিক্রমণ শুরু করে, এবং ডানদিক পরিক্রমণ শেষ করে দোতলায় উঠি এবং কিছু বাম ও কিছু ডানদিক থেকে পরিক্রমা শুরু করি এবং কিছু কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য লিপিবদ্ধ করতে থাকি, যার কিছু তথ্য নিচে বর্ণনা করা হলো,

1. কিছু প্রাণী জীবাশ্ম :

নাম	মন্তব্য
(i) *Stegodon ganesha* করোটি	বর্তমান হাতির পূর্ব-পুরুষের করোটি
(ii) *Stegodom ganesha*-র করোটি অসম্পূর্ণ	বর্তমান হাতির পূর্ব পুরুষের করোটি
(iii) *Palaeoloxodin namadicus*	প্রাচীন হাতি
(iv) *Dinotherium* sp.	হাতির পূর্বপুরুষের গোত্রীয় প্রাণী,
(v) *Boramatherium perimense*	জিরাফের অসগোত্রীয় প্রাণী
(vi) *Sivatherium giganteum*	জিরাফের অসগোত্রীয় প্রাণী
(vii) *Hydaspitherium megacephalum*	জিরাফের অসগোত্রীয় প্রাণী
(viii) *Dinornis elephantopus*	অবলুপ্ত দৌড় পাখি
(ix) কিছু ভারতীয় জীবাশ্ম মাছ	
(x) টেরিডিয়ানী পাখি (বিদেশী)	
(xi) টেরিডিয়ানী স্তন্যপায়ী	
(xii) ভাল্লুক গোত্রের প্রাণী (বিদেশী)	

নাম –

(xiii) টাইটানোথেরিয়াম

(xiv) অন্ধ্রের কুরনুল গহ্বরের প্রাণী

(xv) কার্নিভোরা বর্গের প্রাণী (ভারতীয়)

(xvi) অনুরে গোত্রের প্রাণী (ভারতীয়)

(xvii) কুমীর (ভারতীয়)

(xviii) অশ্ব গোত্রের প্রাণী (ভারতীয়)

(xix) কচ্ছপ (ভারতীয়)

(xx) অ্যানথ্রাকোথেরিয়াম (ভারতীয়)

(xxi) অবাচী (বোভিডি) প্রাণী (ভারতীয়)

(xxii) জলহস্তী (ভারতীয়)

(xxiii) শূকর (ভারতীয়)

(xxiv) হাতি (ভারতীয়)

২. বিভিন্ন খনিজ বস্তু, উল্কাপিণ্ডের নমুনা পাথর ইত্যাদি।

৩. নৃতত্ত্ব এবং সম্পর্কিত বিভিন্ন তথ্য: ভূতাত্ত্বিক সময়কাল, প্রাণীদের উৎপত্তি ইত্যাদি সম্বন্ধে নানা তথ্য, মানুষের বিবর্তনের ধারা ছবির সাহায্যে বর্ণিত। যথা নিয়ানডারথাল, ক্রোম্যাগনন, হোমো ইরেক্টাস (Homo erectus), অস্ট্রালোপিথেকা-স, রামাপিথেকাস ইত্যাদি।

বর্তমান মানুষের বিভিন্ন ভারতীয় আদিবাসী/জাতিগুলির মডেল যেমন সাঁওতাল, বাঙালী, গুজরাটি, জারোয়া আন্দামানী ইত্যাদি।

4. স্তন্যপায়ী গ্যালারী ঃ

(i) মেরুপ্রদেশের সিন্ধুঘোটক
(ii) সীল
(iii) একশৃঙ্গ গণ্ডার (ভারতীয়)
(iv) বনগাধা (ভারতীয়)
(v) জিরাফ (আফ্রিকা)
(vi) বাঘ (ভারতীয়)
(vii) সিংহ (ভারতীয়)
(viii) চিতাবাঘ (ভারতীয়)
(ix) গরিলা (আফ্রিকা)
(x) ভল্লুক
(xi) শিম্পাঞ্জি
(xii) চিতল হরিণ
(xiii) কালো ভল্লুক
(xiv) অজগর
(xv) বিভিন্ন প্রকার হরিণ ও অ্যান্টিলোপের করোটি
(xvi) হাতির সম্পূর্ণ কঙ্কাল
(xvii) জলহস্তীর কঙ্কাল
(xviii) উপরে ঝোলানো তিমির কঙ্কাল
(xix) বাঘ, সিংহ ইত্যাদির করোটি
(xx) বৃহৎ দরজার দুপাশে নীলতিমির দুটি চোয়াল
(xxi) বিভিন্ন প্রাইমেটের করোটি
(xxii) ক্যাঙ্গারুর করোটি
(xxiii) ডলফিন ইত্যাদি।

4. পরবর্তী ঘরে বিভিন্ন উপকারী ও অপকারী আর্থ্রোপোডা প্রাণী, ছবি, মডেল ইত্যাদি দেখানো আছে যেমন :
(i) নানা প্রকার পোকা, (ii) মৌমাছি, (iii) রেশমতার পোকা, (iv) শিকারী ম্যান্টিস, (v) উচ্চিংড়ি ইত্যাদি,

5. মাছ, অ্যাম্ফিবিয়া, সরীসৃপ, পাখি

পরের বৃহৎ ঘরটিতে বিভিন্ন মাছ, অ্যাম্ফিবিয়া, সরীসৃপ, পাখি ইত্যাদি প্রদর্শিত হয়েছে। তাহার কয়েকটি নিম্নে উল্লেখ করা হলো,

অ্যাম্ফিবিয়া
(i) কুনো ব্যাঙ
(ii) কোলা ব্যাঙ
(iii) গেছোব্যাঙ
(iv) Tylototriton sp.
(v) কয়েকটি বিভিন্ন স্যালামান্ডার ইত্যাদি

সরীসৃপ,
(i) কুমীর, (ii) বৃহৎ মেছো কুমীর, (iii) সামুদ্রিক কচ্ছপ, (iv) গোখরো, (v) ময়াল, (vi) মেছোসাপ, (vii) কালনাগ সাপ, (viii) দাঁড়াশ, (ix) চন্দ্রবোড়া ইত্যাদি,

পাখি,
(i) উটপাখি, (ii) বাবুই, (iii) চিল, (iv) শকুন, (v) ঈগল, (vi) বাজ, (vii) বিভিন্ন পায়রা, (viii) দোয়েল, (ix) সারস, (x) বক, (xi) মাছরাঙা, (xii) ধনেশ ইত্যাদি,

মাছ
(i) উড়ুক্কু মাছ, (ii) খরস্রোতা জলের মাছ, (iii) সার্ডিন, (iv) ম্যাকারেল, (v) কটকাটি, (vi) হাঙর মাছ, (vii) ইল মাছ ইত্যাদি,

6. বিশেষ দ্রষ্টব্য : সিমেরের কাজ

□ মন্তব্য :

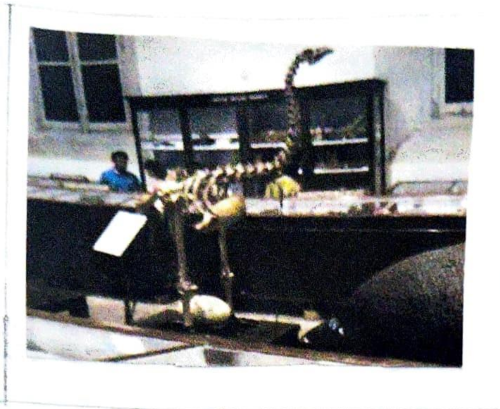
উপরে উল্লেখিত বস্তুগুলি দেখার পর সময় প্রায় শেষ হয়ে যায়, যদিও অধিকাংশ বস্তুই অজানা ও অদেখা রয়ে গেলো, কয়েকদিন ক্রমাগত পর্যবেক্ষন পর্যবেক্ষন করা গেলে তবেই সম্পূর্ন মিউজিয়াম সম্বন্ধে মোটামুটি ধারনা সৃষ্টি হয়, আমরা কেবল মাত্র প্রাণীবিজ্ঞান সম্পর্কিত প্রদর্শনগুলির উপরেই গুরুত্ব আরোপ করেছি, অধ্যাপকদের নির্দেশ অনুযায়ী নানা তথ্য লিপিবদ্ধ করেছি,

□ সমাপ্তি :

মিউজিয়াম দেখা হয়ে যাবার পর প্রধান প্রবেশদ্বারের নিকটে আমরা একত্রে মিলিত হই, এবং শিক্ষিকার নির্দেশ অনুযায়ী বাড়ির দিকে রওনা হই,

□ মন্তব্য :

'যাদুঘর' বা মিউজিয়াম জাতীয় সম্পদ, বিভিন্ন বিষয়ের নানা অতীত ও বর্তমান তথ্য এখানে সংরক্ষিত, প্রাণীবিদ্যার ছাত্রীরূপে বিভিন্ন প্রাণীর অতীত ও বর্তমান অবস্থা, তাদের বিস্তার ইত্যাদি নানা তথ্য অবশ্যই জানা প্রয়োজন,



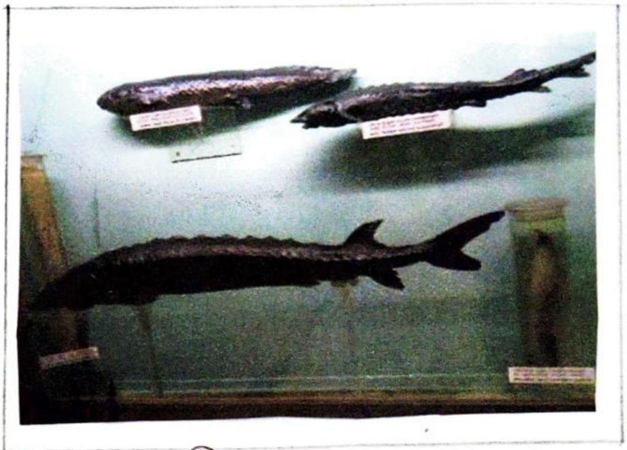
চিত্র: উট পাখির কঙ্কাল সংরক্ষণ

চিত্র: এমু পাখির সংরক্ষণ

চিত্র: হংস সংরক্ষণ

চিত্র: চীন ও দক্ষিণ পূর্ব এশিয়ার বিভিন্ন পাখি

চিত্রঃ সামুদ্রিক কচ্ছপ সংরক্ষণ



চিত্রঃ সামুদ্রিক মৎস্য সংরক্ষণ

চিত্রঃ বিভিন্ন ধরনের মৎস্য

চিত্রঃ রাসায়নিক তরলের মধ্যে সংরক্ষিত মৎস্য

০ কৃতজ্ঞতা স্বীকার:

ভারতীয় যাদুঘর ভ্রমণের জন্য প্রাণীবিদ্যা বিভাগের অধ্যাপিকা ডঃ পৌলমী সরস্বতী মহাশয়ার কাছে আমরা কৃতজ্ঞ। তাঁর পরিচালনায় আমাদের বিভিন্ন প্রাণী সংক্রান্ত জ্ঞানের অসম্পূর্ণতা পরিপূর্ণ হয়েছে।

শুধুই তাই নয়, অধ্যাপিকার কাছ থেকে যে বন্ধুত্বপূর্ণ ব্যবহার পেয়েছি তা উল্লেখযোগ্য।

Poulami
19/7/24

PRINCIPAL
Dhruba Chand Halder College
P.O.- D. Barasat, P.S.- Jaynagar
South 24 Parganas, Pin- 743372